



Fais pas ton cinéma !

NETFLIX オリジナルシリーズ

## TERRACE HOUSE : tokyo 2019/2020

2019



Télé-réalité

**La quatrième édition de Terrace House réunit encore une fois 6 inconnus, 3 filles et 3 garçons, qui vont vivre sous le même toit à Tokyo. Chacun vient avec un objectif personnel et différent. Les épisodes sont analysés par des commentateurs hauts en couleur.** Cette Télé-réalité Japonaise est bien différente de celles que nous connaissons en France. De plus, elle est dite non scénarisée. Dans Terrace House, les personnes continuent de vivre leur vie, c'est-à-dire qu'elles vont travailler et voient toujours leurs familles et leurs amis. Ils vont souvent évoquer leurs objectifs et leurs rêves avec les autres

habitants de la maison.

Terrace House devient addictive grâce aux couples et amitiés qui vont se former au sein de la maison, grâce à la réalité qui est très proche de la nôtre et aussi parce que nous nous attachons à ces personnes. Elle est également particulière car les plans sont soignés et très bien réalisés, ce qui attise notre curiosité de savoir comment les personnes sont filmées. Enfin, les interventions des commentateurs permettent de prendre du recul sur les actions de certains candidats et d'arriver à décrypter certaines attitudes tout en rendant cette télé-réalité unique en son genre. - Camille

## CALL ME BY YOUR NAME

2017



Drame - Romance

**En cet été 1983, les parents d'Elio hébergent Oliver, un étudiant américain, dans leur villa italienne. Commence alors le désir, le doute, la peur du rejet...** Adapté du roman du même titre d'André Aciman, Call Me By Your Name a tout pour plaire. Baigné par une lueur d'été, c'est toute une relation amoureuse qui se construit tandis que les personnages se dévoilent peu à peu devant nos yeux. Mais plus que l'amour c'est le désir qui est au centre des réflexions portées par le film. Un désir qui s'accompagne d'une peur du rejet et d'un amour non partagé pour Elio. La sincérité de cet amour naissant s'accorde avec la beauté du paysage italien filmé avec brio. La lumière, les couleurs et les sons nous plongent dans une ambiance estivale, jusqu'à percevoir les odeurs qui nous rappellent avec nostalgie nos plus belles vacances. Pour couronner le tout, la bande-son qui accompagne le film introduit une sensation de légèreté et d'apaisement au point de laisser tous nos tracas de côté. Le seul bémol serait que certains passages sont plus approfondis dans le roman que dans le film mais la fidélité au texte original fait pardonner en partie cet accro.



- Axelle