

LA VOIE DE LA JUSTICE

2020

♥ Coup de coeur

Biopic - Drame

Bryan Stevenson, un jeune avocat, décide de lancer sa carrière en Alabama pour défendre des condamnés à tort. Avec l'aide d'une militante, Eva Ansley, il débute en prenant en charge le cas de McMillan, condamné à mort en 1987 pour l'assassinat d'une jeune fille de 18 ans. Malgré le peu d'indices prouvant l'innocence de McMillan, Bryan va se battre pour rétablir la vérité. Il devra aussi surmonter un

racisme fortement présent que ce soit dans la société ou dans le système judiciaire.

Inspiré de faits réels, c'est un film marquant et percutant qui nous plonge au coeur de l'injustice du système américain. Le réalisme est aussi renforcé par les personnages très bien incarnés par Jamie Fox et Micheal B. Jordan. La mise en scène est marquante et touchante sans être traumatisante, comme le prouve la scène de l'exécution par la chaise électrique. Certes,

le film peut être prévisible mais il nous tient en haleine grâce aux plaidoiries et au côté "enquête" réaliste pour rétablir la justice. Un film dont on ne sort pas indemne.



- Camille

DE GAULLE

2020



Biopic - histoire

Alors que l'armée française s'effondre et que les Allemands marchent vers Paris, Charles de Gaulle, fraîchement promu Général, refuse de se résoudre à l'armistice.

A travers ce film, Gabriel Le Bomin retrace les mois précédents le célèbre appel du 18 juin : période inconnue et mystérieuse pour certains car oubliée des cours d'histoire du lycée. Très honnêtement, j'ai beaucoup appris avec ce film notamment sur l'atmosphère en France, les mésententes entre les membres du gouvernement et bien évidemment sur Charles de Gaulle. Interprété par Lambert Wilson, on le découvre avant qu'il soit le Général de Gaulle de la résistance française, plongé dans une sorte de solitude au milieu du pessimisme ambiant. Sa famille, très présente dans le film notamment avec sa femme Yvonne et sa fille Anne, lui rend l'humanité d'un homme ordinaire soumis aux doutes et aux peurs. Le tout est ponctué par des plans d'une beauté saisissante qui prolongent non seulement les sentiments des protagonistes mais les nôtres aussi.

Si certains estiment que ce film manque de «moments épiques», ce n'est pas mon avis, les démarches personnelles de De Gaulle et les enjeux qu'elles supposent sont bien assez suffisants pour saisir l'importance de la situation.

- Axelle

13

A venir prochainement



POLICE

01 avril 2020
Réalisé par Anne Fontaine



BLACK WIDOW

29 avril 2020
Réalisé par Cate Shortland



LE JARDIN SECRET

15 avril 2020
Réalisé par Marc Mundun