

HORS NORMES

2019

♥ Coup de coeur

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes. Nous ne pouvons être indifférents face à un film si bien pensé, joué et mis en scène. En effet, le film nous sensibilise aux difficultés sociales et familiales

liées à l'autisme à travers des scènes qui nous feront ressentir plusieurs émotions : tendresse, amour, tristesse, colère, révolte. Ceci grâce aux deux principaux personnages très attachants et à la qualité du jeu des acteurs. Vincent Cassel et Reda Kateb forment un magnifique duo, tant par leur rôle que par la spontanéité et l'authenticité qu'ils y mettent. Accompagnés par une bande originale à couper le souffle, ce film est une véritable claque cinématographique.

- Blandine



WHITE GOD

2014

★★★★☆

Comédie dramatique

Dans les années 2010 en Hongrie, une taxe sur les chiens dits "bâtards" va être mise en place par le gouvernement pour favoriser les chiens de race pure. Comme tous les autres habitants du pays, le père de Lili va abandonner le chien de cette dernière, Hagen, parce qu'il n'est pas de race pure. Lili va alors rechercher son chien à travers toute la ville sans se rendre compte que les chiens bâtards s'apprêtent à se révolter contre les Hommes. S'ouvrant sur une scène post-apocalyptique, le film White God nous présente une ville déserte, silencieuse et oppressante dans laquelle les chiens errants semblent avoir repris le pouvoir. Le film apparaît alors à la fois extrêmement réaliste et tout à fait futuriste par l'ambiance de fin du monde installée tout au long de l'histoire. Prenant le parti du chien Hagen, et à moindre mesure de sa maîtresse Lili, Kornél Mundruczó met en lumière la dureté des Hommes à l'égard des différences. A travers une mise en scène à la fois simple et très bien rythmée, le réalisateur nous raconte l'incontrôlable descente aux enfers des personnages principaux. Avec un hommage au film White Dog de Samuel Fuller, Kornél Mundruczó utilise son propre film comme une allégorie sociale pour dénoncer la cruauté des Hommes et pour questionner la tolérance au sein de nos sociétés.

- Nina

13

A venir prochainement

	UNDERWATER 8 janvier 2020 Réalisé par William Eubank
	LES FILLES DU DOCTEUR MARCH 1 janvier 2020 Réalisé par Greta Gerwing
	BAD BOYS FOR LIFE 22 janvier 2020 Réalisé par Bilal Fallah et Adil El Arbi