

## L'atelier des sorciers (Manga) Kanome Shirahama

« Coco est une petite fille ordinaire vivant dans un village avec sa mère. Elle a toujours été fascinée par la magie, mais c'est un don rare que seules certaines personnes obtiennent à la naissance : les sorciers. Un jour, Coco rencontre l'un d'entre eux et le surprend à jeter un sort. Elle comprend alors la véritable nature de la magie et essaye de l'imiter... Mais elle va accidentellement utiliser une magie interdite ! »

Les plus attentifs remarqueront que je vous parle aujourd'hui de la même auteure que le mois passé. Mais que voulez-vous, je n'y peux rien si elle crée des oeuvres si intéressantes !

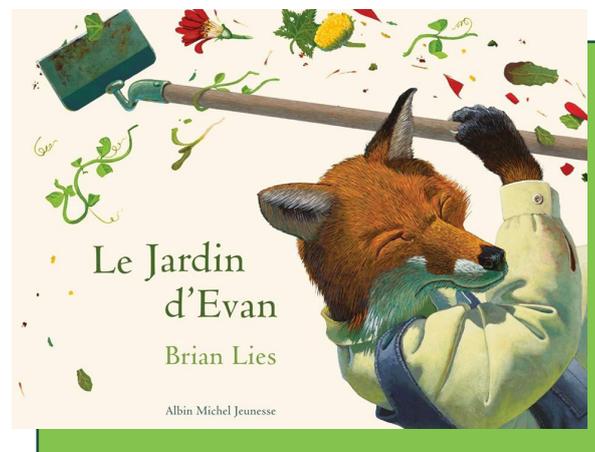
Au premier abord, l'on peut penser qu'il va encore s'agir d'un basique manga de magie, dans un monde magique, avec des bestioles magiques, mais vous vous doutez bien que si je vous en parle, c'est que c'est plus que cela. A la manière de *The Ancient Magus Bride*, *L'Atelier des Sorciers* nous fait redécouvrir la magie, grâce à deux nouveaux mécanismes qui restent cohérents, eh oui, en effet, un bestiaire farfelu, mais pourtant pas si loin de nous. Mais la plus grande force de cette série, c'est son scénario bien plus sombre qu'il n'y paraît et imbibé de mystères.

- Eloïse

## Le Jardin d'Evan (Album jeunesse) Brian Li

« Evan le renard aime son jardin, il y fait pousser des plantes majestueuses et les nourrit d'affection mais ce qu'il aime par-dessus tout c'est son chien. Il en prend soin, partage avec lui des balades complices mais surtout des instants de bonheur et des sourires. Un jour, son chien meurt. Evan est brisé et saccage son jardin jusqu'au jour où une citrouille commence à pousser... »

Le problème avec les albums jeunesse c'est qu'on est très rarement objectif et *Le jardin d'Evan* n'échappe pas à la règle. Richement illustré, cet album est une petite perle qui évoque un thème souvent tabou lorsqu'on parle à des enfants : la mort. On ressent toute l'émotion du personnage au travers du dessin tantôt poignant tantôt chaleureux. Un véritable coup de coeur qui nuance le deuil avec toutes ses étapes et qui se termine sur une note d'espoir propre aux livres jeunesse.



- Marianne