



Fais pas ton cinéma !



DOWNTON ABBEY

2019



Les Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l'événement le plus important de leur vie : une visite du roi et de la reine d'Angleterre. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui pèseront sur l'avenir même de Downton.

Avis aux fans de la célèbre série Downton Abbey : ce film est fait pour vous ! En effet, si vous restez perplexes après la fin de la série ou que vous avez des questions sur l'avenir du domaine de

Downton, je vous conseille d'aller y jeter un oeil ! De plus, c'est l'occasion rêvée de voir une dernière fois les personnages que vous avez suivis tout au long de la série, le tout saupoudré d'humour et d'une happy-end qui fait chaud au coeur. Les décors sont toujours aussi splendides et les personnages tout aussi attachants ! Quant à ceux qui n'auraient pas vu la série, c'est une belle manière d'appréhender l'Angleterre des années 30 partagée entre tradition et évolution.

- Blandine

BOOKSMART

2019



Juste avant la fin de l'année scolaire, deux jeunes filles de terminale quelque peu marginales, Amy et Molly, se rendent compte qu'elles auraient dû travailler moins et s'amuser plus. Elles décident de vivre, en une nuit, ce qu'elles ont raté durant leurs quatre années de lycée.

Premier film d'Olivia Wilde, Booksmart est un film surprenant qui se présente comme une comédie sur l'adolescence empreinte d'un engagement féministe fort. La réalisatrice excelle dans la mise en place de son film, à la fois ancré dans son époque et cassant les clichés généralement présents dans les comédies adolescentes avec des personnages aux personnalités tellement détournées qu'elles en sont comiques. La grande qualité de ce film est l'absence de jugement tout en abordant divers thèmes : l'amitié, le passage à l'âge adulte, la sexualité, les relations homosexuelles ; dans le film tout le monde a les mêmes questionnements, réussites ou problèmes. La réalisatrice met en avant une esthétique très travaillée avec des jeux de lumière et de couleurs qui embellissent la mise en scène rythmée et innovante, notamment avec la séquence d'animation des barbies.

Comédie



- Nina