



Fais pas ton cinema !



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION  
SÉLECTION OFFICIELLE 2019



## ONCE UPON A TIME IN...HOLLYWOOD 2019



Drame - Comédie

**Hollywood, 1969 ; l'histoire suit l'acteur Rick Dalton et sa doublure cascade Cliff Booth au cours de leur carrière respective dans une industrie qui vient de connaître son apogée et qui est en pleine transformation.**

Avec son nouveau film, Tarantino dépeint le cinéma hollywoodien de la fin des années 60 ; une époque exaltante, que l'on retrouve tout au long de l'histoire par le biais de décors fascinants, d'une ambiance presque nostalgique et de références plus ou moins complexes. Nous sont alors introduits deux losers inséparables et attachants ; l'un acteur

égoцентриque en pleine crise existentielle, l'autre cascadeur au passé sombre. Once upon a time in... Hollywood est un film qui joue sur la lenteur, le réalisateur prend son temps pour nous raconter l'histoire ; voire la réécrire, comme on peut le découvrir à la fin du film ; l'entrecoupant constamment par des flashbacks. En parallèle on suit Sharon Tate ; elle est ici représentée comme une jeune actrice en pleine apogée, toujours lumineuse et en mouvement, comme un contraste par rapport au reste du film et à son destin tragique que l'on connaît : son assassinat violent par des membres de la famille Manson.

- Nina

## LA VIE SCOLAIRE

2019



Comédie dramatique

**Samia, CPE novice déménage en Seine-Saint-Denis pour travailler dans un collège réputé difficile. Elle y découvre des problèmes récurrents de discipline mais une vitalité forte qui se dégage de l'ensemble des élèves comme de son équipe de surveillants. La rencontre avec Yanis, un jeune élève prometteur va changer sa vie.**

Le deuxième film du slameur Grand Corps Malade est une véritable réussite. Sous un synopsis assez classique, le film nous propose un regard à la fois critique et drôle sur l'Education nationale à travers les yeux de Samia, personnage enfoui sous un fort caractère, mais très attachant. Sa relation avec Yanis est très touchante : elle découvre son potentiel et le pousse à ne pas voir sa condition sociale comme étant une fatalité pour son avenir. En plus d'avoir une bande-son qui nous fait réviser nos classiques de musiques urbaines, le film est une magnifique réalisation technique.



- Blandine