



Les petites distances

Camille Benyamina et Véro Cuzot

«Max est un homme tellement insignifiant qu’il finit par devenir réellement invisible. Léo est une femme peureuse qui vit dans ses rêves, enfin plutôt ses cauchemars. Max s’installe chez elle et va alors observer sa vie. Une rencontre qui va bouleverser la vie de nos deux protagonistes.»

Cette bande dessinée est d’une douceur et d’une poésie dont je ne pourrais jamais me lasser. Les dessins et les couleurs utilisés nous transportent dans une autre dimension remplie de rêves. L’auteur y aborde le sujet de la solitude de manière subtile et poignante. Un récit que je qualifierais d’énigmatique et de très intime qu’il faut lire d’urgence. En bonus : des planches à couper le souffle.

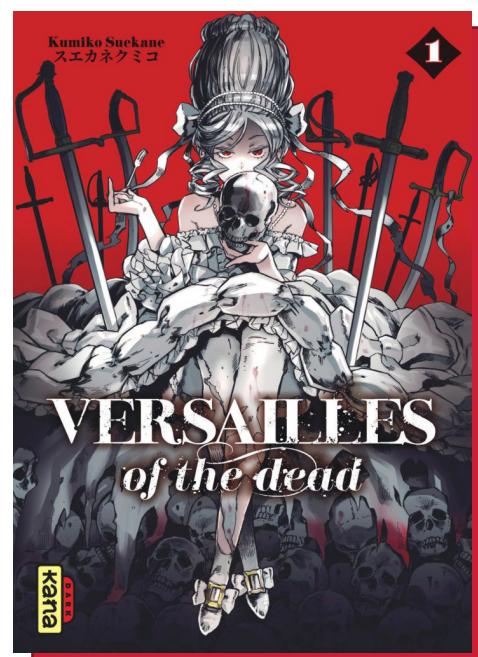
- Elise

Versailles of the dead

Kumiko Suekane

«Il y a quelque chose de pourri au Royaume de France... Marie-Antoinette, Archiduchesse d’Autriche, est en route pour la France où elle doit épouser le prince héritier Louis-Auguste. En chemin, la diligence qu’elle partage avec Albert, son frère jumeau, est attaquée par une horde de morts-vivants ! Devant le danger, son frère va être contraint de prendre une décision cruciale, au risque de bouleverser les projets des autorités françaises !»

Vous l’avez bien compris, nous sommes loin de ce que l’on connaît de l’histoire de France ! Et si l’on peut penser que rajouter des zombies ne suffit pas à rendre un scénario intéressant, l’avantage dans ce manga c’est qu’ils ne sortent pas de nulle part. Ou plutôt, les personnages ont déjà connaissance de leur existence, et savent comment lutter contre eux. Et c’est l’une des originalités de ce manga qui semble explorer des thèmes encore plus sombres, sur fond de folie. Avec un deuxième tome déjà paru, on peut déjà étancher une partie de notre soif de connaissances !



- Eloïse