

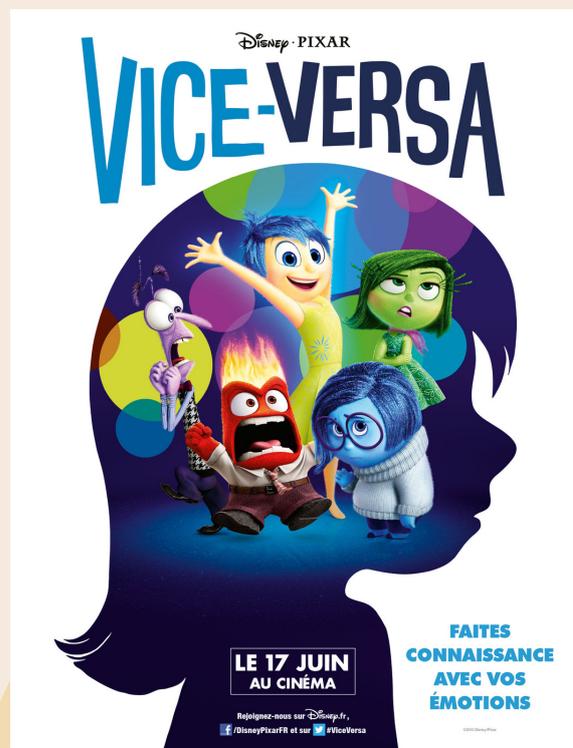
Le monde de Charlie / Comédie dramatique, Romance / 1 h43 min / 2 janvier 2013 / Etats-Unis / Réalisé par Stephen Chbosky.

Charlie, un adolescent brillant mais très introverti. Il vient d'arriver dans un nouveau lycée où il a des difficultés à se faire accepter. Mais il est bien déterminé à ne pas revivre la même situation que ses années collège où il n'avait qu'un seul ami. Charlie souffre régulièrement de visions liées à sa tante, Helen, disparue lorsqu'il était enfant. Pour son professeur de Lettres, Charlie est considéré comme un prodige, un avis non partagé par ses camarades qui le voient simplement comme un loser. Tout va changer lorsque deux élèves de terminale le prennent sous leur aile : Sam et Patrick. Ensemble, ils vont initier Charlie à un nouveau monde qui s'offre à lui.

Le monde de Charlie est une adaptation cinématographique du roman épistolaire : Pas raccord (titre original : *The Perks of Being a Wallflower*). Le film étant réalisé par l'auteur lui-même : Stephen Chbosky. Le roman se présente sous forme de lettres que le personnage principal (Charlie) adresse à un inconnu. En partie autobiographique, le roman a été réédité de nombreuses fois et est aujourd'hui connu sous le titre : *Le monde de Charlie*.

Dans la tête de la petite Riley, une petite fille de 11 ans, cinq émotions s'y cachent. Tout d'abord, il y a Joie : débordante d'optimisme, toujours de bonne humeur. Elle s'assure à veiller sur le bonheur de Riley. Il y a ensuite Peur qui s'occupent de la sécurité. Et aussi, Colère, qui règne au bon fonctionnement de la justice. Sans oublier Dégoût, qui empêche Riley de se faire empoisonner la vie - aussi bien au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, plus timide, elle n'est pas très sûre de son rôle dans toute cette agitation.

Vice-Versa remporte en 2016 l'Oscar du meilleur film d'animation. Parmi les voix françaises nous pouvons retrouver celle de Gille Lellouche (Colère) Mélanie Laurent (Dégoût) et Pierre Niney (Peur).



Vice-Versa / Animation / 1h 42 min
17 juin 2015 / Etats-Unis
Réalisé par Pete Docter