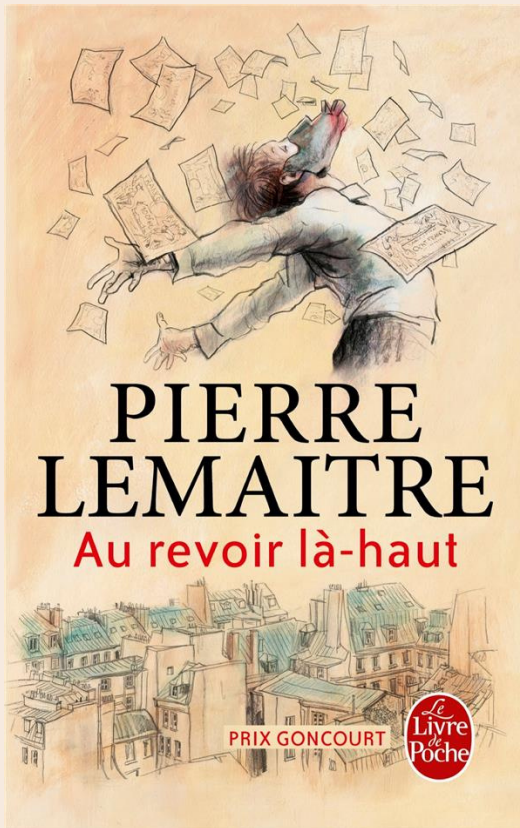


Au revoir là-haut

Pierre Lemaitre

Résumé : Albert Maillard est un poilu peureux et hésitant, c'est une surprise qu'il ait survécu. Il aurait dû mourir, surtout que son lieutenant le veut mort après qu'il a découvert ses mauvaises actions pour sa propre gloire. Mais son camarade Eugène Péricourt le sauve de peu au prix de la moitié de sa mâchoire. Depuis lors, ces deux-là sont inséparables. Après la fin de la guerre, ils vont vivre dans une France qui cherche à honorer ses morts mais à oublier ses survivants.

Critique : Ce roman raconte une arnaque nationale, une tragédie, une époque. Les personnages d'Au revoir là-haut sont l'atout de ce roman. Albert est très touchant, vous compatirez avec lui, vous serez enchanté.e par les folies d'Eugène et priez pour la chute du lieutenant Henri d'Aulnay-Pradelle. Je passe Louise, Péricourt Père et Fille et même l'inspecteur Merlin. Tout cela sur fond patriotique que représentent les années 1918-1920. Une lecture que vous n'oublierez pas de sitôt.



- Denis.

Des dinosaures pour la comtesse

Henri Vernes

Résumé : Des dinosaures pour la comtesse est un roman d'aventures de 155 pages paru en 1972 mais édité pour la première fois en 1957 sous le titre Base clandestine. Ce roman nous raconte l'histoire d'un jeune journaliste Français, Luc Dassaut, partant à la recherche d'une supposée caverne remplie d'os de dinosaures après avoir retrouvé le journal de son grand-père explorateur. Il est accompagné de deux amis naturalistes et leur mission est de se rendre sur place pour vérifier si cette caverne existe bel et bien. L'action se déroule dans un pays imaginaire d'Amérique du Sud, le Niabragua. Malheureusement, ce voyage sera semé d'embûches car une femme ayant de funestes desseins voudra éviter qu'ils ne découvrent ce qu'elle trame avec ses sbires. Mais nos trois compagnons sont plus rusés qu'elle et réussiront à déjouer les plans machiavéliques de la comtesse.

Critique : Fidèle au style d'Henri Vernes, ce roman est très captivant. Il y a beaucoup de dialogues, ce qui donne de l'importance aux personnages car cela leur permet d'avoir une personnalité plus développée. Le narrateur omniscient nous permet de savoir ce que pensent les personnages et d'avoir force détails sur l'histoire. Le récit comprend de nombreuses péripéties, ce qui nous donne un roman avec beaucoup d'action : on ne s'ennuie pas. Néanmoins, je trouve que certaines scènes d'action se déroulent un peu trop rapidement alors qu'elles ont de l'importance. Dans tous les cas, je peux conseiller ce roman aux gens aimant lire avec modération ou n'ayant pas l'habitude de lire.

- Victor.